

И. Б. ПЕТРОВ



ВАКХАНАЛИЯ ЧУВСТВ

(мини-сборник экспериментальной поэзии)

18+

возрастное ограничение

2013

Всеми авторскими правами на книгу владеет только ее автор – И. Б. Петров. Все права не предоставленные здесь явно, сохраняются за автором.

Copyright © 2013 И.Б.Петров. Все права защищены.
Свидетельство о публикации № 113071009559

Разрешено свободное безвозмездное (бесплатное) распространение книги с условием ее неизменности и сохранением авторских прав.

Книга является исключительно художественным вымыслом автора, который представляет собой его личную точку зрения. Автор не пропагандирует ни какие идеи и стремления, ни к чему не призывает, а своим произведением лишь хочет выразить свои личные мысли на обозначенную тему. Он не несет ответственности за ошибки, опечатки и неправильные интерпретации содержания книги.

Автор не отвечает за вред, причинённый исполнением pdf-документа здоровью, имуществу, правам и законным интересам, Читателя, а также вред здоровью, имуществу, правами законным интересам третьих лиц, нанесенным в связи с какими-либо действиями Читателя. Вся ответственность за использование pdf-документа целиком и полностью ложиться на Читателя!

От автора.

В своем творчестве я давно перестал ориентироваться на какие-либо границы, отдавая предпочтение эксперименту. Частью такого экспериментального творчества является и этот небольшой сборник, вместивший в себя необычные стихотворения. Не скажу, что я первый, кто пришел к лирике в данной форме; не скажу, что получившийся текст заслуживает громкого звания поэзии. Но, как и всегда, я не стремлюсь работать на публику. Мои стихи — это мое самовыражение мыслей и чувств, иногда принимающее необычную форму.

Что же касается непосредственно стихотворений, то каждое из них состоит практически из слов одной части речи, которая символизирует суть содержания. Конечно, возникает резонный вопрос: много ли можно описать одними глаголами или прилагательными? Ставя лирический эксперимент, отвечающий на этот вопрос, я с удивлением обнаружил, что отбрасывание иных членов предложения, придает стиху совершенно иную форму и смысл, дающий возможность для полета фантазии читателя.

Напутствие.

*Стой
Остановись
Оглянись
Прислушайся
Всмотрись*

*Пойми
Прими
Узнай
Познай
Подумай
Сядь
Не убегай!*

*Почувствуй
Вспомни
Прослезись
Уйми
Сожми
Вернись*

*Терпи
Жди
Веруй
Знай
Прости
Встречай
Мечтай
Ищи
Иди*

*Найди
Проси
Поверь
Прими
Дай
Открой
Прижми
Не ври!*

*Люби
Надейся
Храни
Оберегай
Заставь
Поверь
Возвысься
Помечтай*

*Побудь
Вдохни
Прикрой
Открой
Пылай
Лети
Забудь
Закрой*

*Люби
Верь
Знай
Дыши
Мечтай
Живи
Не умирай!*

Сотворение.

*Сосуд
Судьба
Свет
Вера
Тишина*

*Холод
Темнота
Взрыв
Ветер
Огонь
Мечта*

*Сила
Тепло
Рождение
Он
Она*

*Сад
Рай
Бог
Земля*

*Правдивость
Правда
Жизнь
Любовь*

*Века
Глаза
Рука
Новь*

*Тьма
Страх
Смерть
Он
Она
Убийство
Жадность
Вина*

*Любовь
Продажа
Суд
Бог*

*Сосуд
Судьба
Пора
Рок*

*Жизнь
Свет
Любовь
Вера
Завет*

*Один
Манера
Звезда
Свет*

Закат.

*Багровый
Огненный
Прекрасный
Жизненный
Страстный
Пронизывающий
Вездесущий
Властный*

*Опасный
Обновленный
Мчащийся
Влюбленный*

*Теплый
Звонкий
Ненасытный
Багровый
Огненный
Сытый*

Измена.

*Я
Ты
Он
Она
Они
Мы
Вы*

*Его
Ее
Ему
Ты*

*Я
Ее
Она
Его
Ты
Мы
Она
Вы*